

展示会

未来に響くデザインの記録

視点の拡張譜

視点

EXPANSIVE SCORE OF PERSPECTIVE

拡張譜

2025.3.7-3.20

GOOD DESIGN MARUNOUCHI

愛知ドビー株式会社 アシックス 神島化学工業株式会社 甲子化学工業株式会社  
住友金属鉱山株式会社 トライポッド・デザイン株式会社 日建設計DDL 株式会社 博展 株式会社飛驒の森でクマは踊る  
株式会社ブリヂストン 株式会社ExtraBold MYCLJapan株式会社 VUILD 株式会社ZOZO NEXT

愛知ドビー株式会社

老舗町工場が提案する作り手にも、使い手にも、環境にも優しい循環型リサイクルプログラム



住友金属鉱山株式会社

太陽光をコントロールする素材 SOLAMENT®



株式会社飛驒の森でクマは踊る

森・地域にある価値循環システムからの学びを活かした、社員の自発性を生み出す空間設計・チームビルディング



アシックス

リサイクル可能なランニングシューズ



トライポッド・デザイン株式会社

OFF-GRID ENERGY / 超小集電



株式会社ブリヂストン

空気を不要にするブリヂストンの次世代タイヤ



神島化学工業株式会社

神島化学工業CO2リサイクル製造プロセス



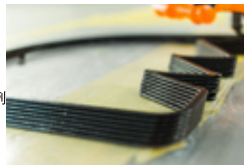
日建設計DDL

モノとモノの接合をダメージゼロで実現する接合具TUGHUG(継具接具)



株式会社ExtraBold

バイオ炭を活用したデザイン事例



甲子化学工業株式会社

守るのは頭と地球。「ホタメット」



株式会社 博展

意匠性と効率性の最適バランスによる端材を生まないデザインアプローチ



MYCLJapan株式会社

菌糸が生む未来の上質——キノコの皮KINOLI®誕生



VUILD

設計と施工をシームレスに繋ぐ、設計者のための制作・施工プラットフォーム EMARF



株式会社ZOZO NEXT

3Dプリント空調靴 LEVITATE



複雑化する社会課題の解決や、社会全体にポジティブな変化をもたらすため、デザインには新しい視点や手法が求められており、イノベーションやブレイクスルーを生むための多様なアプローチが試みられています。

本展覧会では、新たな資源や素材の発見、それらの特性を活かした製作プロセス、循環を意識した使い方、さらにはコミュニティとの協働によって生まれたデザインの事例を取り上げます。これらのアプローチが生まれた背景や、それを可能にした社会的・技術的要因についても掘り下げ、未来に向けてさらにどのような可能性が広がっているのかを探ります。

この展示を通じて、現代におけるデザインの新たな役割を考察し、来場者一人ひとりが次の時代に活かせる学びや気づきを得られる場とすることを目的とします。

[会期] 2025年3月7日(金)ー20日(木)

[会場] GOOD DESIGN MARUNOUCHI

東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F  
開場時間 11:00-20:00



GOOD DESIGN  
MARUNOUCHI

主催：サステナブル・ブランド ジャパン  
協力：公益財団法人日本デザイン振興会  
運営：株式会社 博展  
プロデュース・企画デザイン・制作：  
株式会社 博展 サーキュラーデザインルーム

未来に響くデザインの記録

展示会  
視点の拡張譜

EXPANSIVE SCORE OF PERSPECTIVE